

« **EXIL** » **PAR FRANÇOISE BEAUGUION**

Le 22 mars 2018, notre groupe de stagiaires originaires d'Afghanistan, de Libye, du Soudan et du Tchad se préparant à l'examen de niveau A1 financé par l'OFII (Office Français de l'Immigration et de l'Intégration) a eu la possibilité d'observer avec intérêt le travail photographique de Madame Françoise Beauguion avant d'aller découvrir les différentes missions de la médiathèque Pierre Boinot de Niort.



Retrouvez les détails de cette visite sur flefliasfodep.over-blog.com et sur notre [Padlet](#).

Le travail photographique de cette dernière est exposé depuis plusieurs semaines dans la salle d'exposition du Belvédère du Centre d'Action Culturelle de Niort dans le cadre des rencontres internationales de la jeune photographie de Niort orchestrées par la [Villa Pérochon](#) et la municipalité de Niort.



Ce travail effectué par [Françoise Beauguion](#) traite du thème de l'exil, qui a particulièrement touché les stagiaires.



Le guide de cette exposition a été interpellé par l'intérêt des stagiaires et en a fait part à la photographe, qui s'est empressée de contacter le formateur de ces stagiaires pour savoir s'il serait possible de les rencontrer pour leur demander quel impact avait pu avoir sur eux la présence des photographes et des journalistes sur leur chemin de migration sachant que tous les stagiaires de ce groupe ont connu l'exil et la migration jusqu'en France dans des conditions particulièrement rudes.

Le vendredi 13 avril 2018, elle a rejoint le groupe de stagiaires dans leur salle de formation. Ceux-ci lui ont dit qu'il était difficile de se remémorer ces durs moments de leur vie, mais que la présence des journalistes et des photographes avait été importante, parce qu'ils étaient et demeurent les témoins de la dureté et du danger de cette migration.

Elle a également commenté auprès des stagiaires de la formation certains de ses clichés.



Elle les a invités à venir assister et/ou participer à la présentation publique de ses clichés du lendemain, lors de laquelle elle a lu un texte au public pour mettre des mots sur son travail photographique et répondre aux questions de ce dernier.





Les stagiaires ont été heureux de pouvoir échanger avec Madame Françoise Beauguion et ont laissé

leur ressenti par rapport à ce moment unique sur ce [padlet](#).

Celle-ci a également déposé son ressenti sur le lien ci-dessus par rapport à cette rencontre riche humainement parlant.

« Bonjour à tous,

Je suis très heureuse d'avoir fait votre connaissance et vous remercie pour votre accueil. C'était très intéressant de connaître vos ressentis par rapport à l'exposition et aux photographies (si vous avez aimé ou pas, si vous êtes d'accord ou pas, si vous trouvez important ou dérangeant d'exposer des photos sur l'exil).

Je vous souhaite à tous bonheur et réussite en France ! J'espère que vous

y serez bien pour commencer cette nouvelle vie. Bon courage à tous ! Et à bientôt, j'espère. »

Vous représenteriez-vous l'exil comme l'a fait Luis Sepulveda dans ses **Histoires d'ici et d'ailleurs** ?

« *Les exilés sont comme les loups, partout où nous allons, nous rejoignons des meutes qui ne sont pas les nôtres, nous participons, nous chassons ensemble et pourtant la lune nous invite à nous mettre à l'écart pour hurler de solitude.* »

